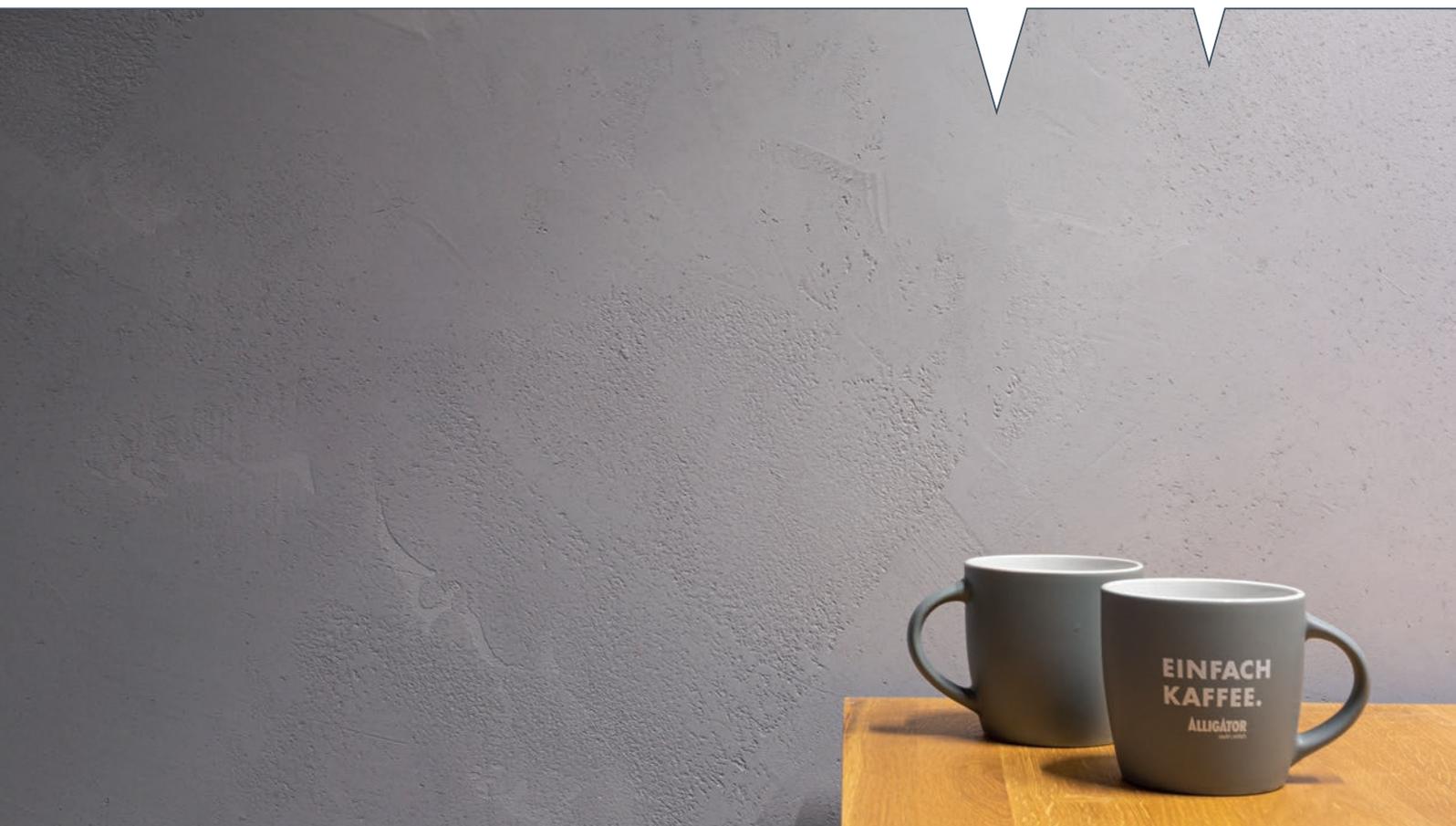


KREATIVDATENBLATT

Art Caltino

ALLIGATOR
macht's einfach.



Hochwertige silikatische Spachtelmasse mit natürlichem Oberflächencharakter. Ideal für matte Beton- und Natursteinoptiken.



Materialien und Verbrauch

Multi-Grund 3 in 1

Art Caltino

Art Deco Imprägnierung

Ca. 100 – 130 ml/m²

Ca. 2 kg/m² für die fertige Beschichtung

Ca. 70 ml/m²

Werkzeuge

- Kurzflor-Walze
- Venezianerkelle

Verarbeitung



Grundierung

Gipshaltige Untergründe sind immer mit Multi-Grund 3 in 1 zu grundieren. Bei teilgespachtelten Flächen sind die betroffenen Bereiche zusätzlich mit Multi-Grund 3 in 1 vorzustreichen (also insgesamt 2 Beschichtungen)¹.



Erster Arbeitsgang

Art Caltino vor der Verarbeitung aufrühren, mit der Venezianerkelle in gleicher Schichtstärke, aber mit unregelmäßiger Struktur auftragen. Die Spachtelung sollte nicht nur in eine Richtung abgezogen werden, sondern kreuz und quer (Bild Farbton Pietra 11)².



Zweiter Arbeitsgang

Art Caltino auf der vollständig durchgetrockneten Oberfläche mit Venezianerkelle in der gewünschten Optik aufbringen³.

Nach kurzer Abluftzeit (das Material darf bei der leichten Berührung mit der Hand, nicht mehr an den Fingerkuppen kleben) mit gleichem Werkzeug leicht nachglätten⁴.



Tipp: Als Schutz vor Schmutz und Feuchtigkeit empfiehlt sich die Art Deco Imprägnierung. Durch den Auftrag wird der Farbton intensiviert.

KREATIVDATENBLATT

Art Caltino



ALLGEMEINE HINWEISE:

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativdatenblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von der Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach Stand der Technik zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Merkblätter der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie dieses Kreativdatenblätter, immer aktuell unter www.alligator.de

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.