



Auch optisch kann ein Silikatputz einiges hermachen, wie der dekorativer Innenputz beweist: Dank einer eingestreuten Körnung, entsteht ein eleganter Terrazzo-Effekt.



### Materialien und Verbrauch

Multi-Grund 3 in 1

Art Nobile

Art Deco Imprägnierung

Ca. 100 – 130 ml/m<sup>2</sup>

Ca. 2,5 – 3 kg/m<sup>2</sup> für die fertige Beschichtung

Ca. 70 ml/m<sup>2</sup>

### Werkzeuge

- Kurzflor-Walze
- Venezianerkelle

## Verarbeitung



### Grundierung

Gipshaltige Untergründe sind immer mit Multi-Grund 3 in 1 zu grundieren. Bei teilgespachtelten Flächen sind die betroffenen Bereiche zusätzlich mit Multi-Grund 3 in 1 vorzustrichen (also insgesamt 2 Beschichtungen) <sup>1</sup>.



### Auftrag

Art Nobile (Farbton Bild Terra 303) vor Verarbeitung gut aufrühren. Der dekorative Putz wird in einem Arbeitsgang mit einer rostfreien Venezianerkelle aufgetragen<sup>2</sup> und glatt gezogen<sup>3</sup>.



### Glätten

Nach einer Abluftzeit von ca. 45 - 60 Minuten (Untergrund- und temperaturabhängig sind längere Abluftzeiten möglich) kann die Oberfläche nachgeglättet werden<sup>4</sup>.

**Tipp:** Als Schutz vor Schmutz und Feuchtigkeit empfiehlt sich die Art Deco Imprägnierung. Durch den Auftrag wird der Farbton intensiviert.



# KREATIVDATENBLATT

## Art Nobile

### ALLGEMEINE HINWEISE:

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativdatenblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von der Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach Stand der Technik zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Merkblätter der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie dieses Kreativdatenblätter, immer aktuell unter **[www.alligator.de](http://www.alligator.de)**

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.