

# KREATIVDATENBLATT

## Art Velluto

**ALLIGATOR**  
macht's einfach.



Dekorative, metallisch-schattierend wirkende Spachtelmasse mit Samteffekt für Wand- und Deckenflächen im Innenbereich.



### Materialien und Verbrauch

Multigrund 3 in 1

Art Velluto

Ca. 100 – 300 ml/m<sup>2</sup>

Ca. 120 – 150 ml/m<sup>2</sup> für die fertige Beschichtung

### Werkzeuge

- Kurzflor-Walze
- Venezianerkelle

## Verarbeitung



### Grundierung

Der Untergrund ist vorab mit Multi-Grund 3 in 1 LEF im Farbton der Endbeschichtung zu grundieren<sup>1</sup>.



### Erster Arbeitsgang

Art Velluto im gewünschten Farbton (Bild: Seegrün 7003), ca. 20 % mit Wasser verdünnt<sup>2.1</sup>, auf die vorbereitete Fläche mit einer Kurzflor-Walze (Florlänge 11 mm) gleichmäßig auftragen<sup>2.2</sup>. Der Materialauftrag erfolgt mit ca. 40 ml/ m<sup>2</sup>.



### Zweiter Arbeitsgang

Art Velluto unverdünnt im gleichen Farbton mit einer Venezianerkelle bis zur vollständigen Abdeckung aufspachteln<sup>3</sup> und nach kurzer Abluftzeit mit gleicher Kelle abscheiben bzw. strukturieren<sup>4</sup>. Hierbei entsteht die charakteristische samtige Oberfläche. Der Materialauftrag liegt hier bei ca. 80 ml/m<sup>2</sup> Art Velluto.



# KREATIVDATENBLATT

Art Velluto



## ALLGEMEINE HINWEISE:

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativdatenblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von der Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach Stand der Technik zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Merkblätter der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie dieses Kreativdatenblätter, immer aktuell unter [www.alligator.de](http://www.alligator.de)

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.