

# KREATIVDATENBLATT

## Art Caltino – Betonoptik

**ALLIGATOR**  
macht's einfach.



Hochwertige silikatische Spachtelmasse mit natürlichem Oberflächencharakter. Ideal für matte Beton- und Natursteinoptiken.



### Materialien und Verbrauch

Multi-Grund 3 in 1

Art Caltino

Art Deco Imprägnierung

Ca. 100 – 130 ml/m<sup>2</sup>

Ca. 2 kg/m<sup>2</sup> für die fertige Beschichtung

Ca. 70 ml/m<sup>2</sup>

### Werkzeuge

- Kurzflor-Walze
- Venezianerkelle
- Schwamm

## Verarbeitung

### Erstellen der Grundschicht

Gipshaltige Untergründe sind immer mit Multi-Grund 3 in 1 zu grundieren. Bei teilgespachtelten Flächen sind die betroffenen Bereiche zusätzlich mit Multi-Grund 3 in 1 vorzustreichen (also insgesamt 2 Beschichtungen)<sup>1</sup>.

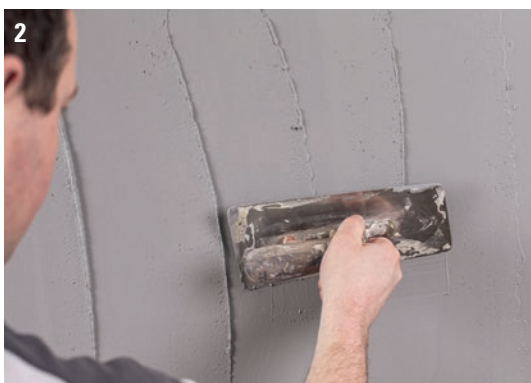
### Erster Arbeitsgang

Art Caltino, im Farbton der Endbeschichtung (Farbton Bild Pietra 11), vor der Verarbeitung aufrühren, mit einer Venezianerkelle das Material in gleicher Schichtstärke, aber mit unregelmäßiger Struktur auftragen. Die Spachtelung sollte nicht nur in eine Richtung abgezogen werden, sondern kreuz und quer<sup>2</sup>.

### Zweiter Arbeitsgang

Für die Betonoptik, das Art Caltino auf die vollständig durchgetrocknete Oberfläche mit einer Venezianerkelle in gewünschter Optik auftragen<sup>3</sup>. Für die typische Optik der Betonschalung werden in die frische Schicht Art Caltino die Fugen mithilfe einer Holzleiste imitiert<sup>4</sup>. Mit einem Schwamm kann die Oberfläche partiell aufgeraut werden<sup>5</sup> um Poren und Lunker nachzustellen, die im Schalbeton üblichen „Ringe“ können durch Zuhilfenahme eines Walzenstiels nachgestellt<sup>6</sup> werden

Nach kurzer Abluftzeit (das Material darf bei der leichten Berührung mit der Hand, nicht mehr an den Fingerkuppen kleben) mit gleichem Werkzeug leicht nachglätten.



**Tipp:** Als Schutz vor Schmutz und Feuchtigkeit empfiehlt sich die Art Deco Imprägnierung. Durch den Auftrag wird der Farbton intensiviert.



# KREATIVDATENBLATT

## Art Caltino – Betonoptik

### ALLGEMEINE HINWEISE:

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativdatenblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von der Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach Stand der Technik zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Merkblätter der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie dieses Kreativdatenblätter, immer aktuell unter **[www.alligator.de](http://www.alligator.de)**

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.